|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:на методическом объединенииПротокол №\_\_1\_\_ «\_28\_\_»\_\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2014 г. | УТВЕРЖДАЮ:Директор Красноярской коррекционной школы VIII вида № 5Е.А. Клочкова «1» сентября 2014г. |

Рабочая программа

**Музыка**

для обучающихся с

умственной отсталостью умеренной и тяжелой степени,

сложными дефектами

классы: 2б, 2в, 3б, 3в,4в,5б, 5в, 6г, 7г, 7б, 9г, 9д, 10а

Учителя:

Злобина Е.В.

Черняева Н.Г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по музыке составлена на основе адаптированной основной образовательной программы Красноярской коррекционной школы VIII вида № 5.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности глубоко умственно отсталых детей и детей со сложными дефектами.

Целью музыкального воспитания является развитие музыкальности обучающихся, овладение детьми общей (речевой, музыкальной) культурой, воспитание эстетических чувств учащихся, духовно-нравственное воспитание.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

**Задачи образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; музыкально-эстетический словарь; ориентировку в средствах музыкальной выразительности; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки; совершенствовать певческие навыки;

уметь слушать музыку;

различать виды музыки с помощью учителя. Распознавание различных музыкальных инструментов.

Понимать элементарную музыкальную речь: темп, динамика и т.д.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

**Задачи воспитывающие:**

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; способствовать снятию эмоционального напряжения; воспитывать умение свободно общаться с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

**Задачи коррекционно-развивающие:**

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии, в нарушении звукопроизносительной стороны речи;

формировать эмоционально - волевую сферу

развивать мелкую и крупную моторику, ориентировку в пространстве.

Программа по музыке включает следующие разделы: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкально-ритмические упражнения», «Элементарная игра на детских музыкальных инструментах».

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующие песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия глубоко отсталыми детьми. Мелодии песен должны быть простыми, а содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития глубоко отсталых детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения «распевания» на попевках и легких песнях (на начальных годах обучения – «Солнышко», «Ку-ку», «Скок, скок, поскок», «Зайчик», «Не летай, соловей», «Ладушки», «Журавель», «Петушок»; в старшем возрасте – отдельные музыкальные фразы знакомых песен). Программой предусмотрено пение, как в сопровождении музыкального инструмента, так и без него.

Программа каждого класса предусматривает постоянную работу как над четким произношением (в упражнениях на гласные звуки, на сочетание согласных звуков с гласными: да, до, ду, ма, мо, му, ля, лё, лю и др.), так и над смысловым содержанием песен. Это не только помогает по возможности выразительно исполнять песню, но и понять ее содержание. При работе с безречевыми детьми используются пиктограммы.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Учащиеся слушают и эмоционально реагируют на музыку различного характера, с помощью учителя объясняют услышанное.

В программу также включены музыкально-ритмические упражнения (музыкальные игры, танцы, хороводы). С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, что создает у детей радостное, бодрое настроение. Под влиянием музыкально-ритмической деятельности развивается эмоционально-волевая сфера учащихся: они становятся в такие условия, которые должны проявить активность, инициативу, находчивость и т.п. Развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представления о различных явлениях природы. Так же применяется музыкотерапия, релаксация для снижения физической и моральной нагрузки.

Не последнее место занимает игра на детских музыкальных инструментах. Дети получают не только удовольствие от процесса игры, но развивают мелкую моторику, чувство ритма, знания о музыкальных инструментах. Формируется интерес к коллективному творчеству.

 В содержание и тематику рабочей программы внесены изменения для работы с неговорящими детьми, что способствует социальной адаптации учащихся, формированию поведенческих навыков, формированию умений в досуговой деятельности (концерты, экскурсии и т.д.) и способности гармоничного отношения к себе и окружающим.

 **Ведущие методы обучения.**

Словесные методы обучения. Источник знаний – слово (систематическое изложение учебного материала учителем или в книге)

Рассказ учителя

Объяснение.

Беседа.

Наглядные методы обучения. Источник знаний – образ (наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия, пиктограммы).

Самостоятельные наблюдения.

Метод иллюстраций.

Метод демонстраций.

Практические методы обучения. Источник знаний – действие (выполняемая учащимися деятельность).

Упражнения.

Слушание музыкальных произведений.

Пение.

Игра на детских музыкальных инструментах.

 **Факторы, определяющие выбор методов обучения.**

Цели и задачи урока.

Этап обучения учащихся. Уровень познавательной деятельности школьников.

Возрастные и психофизические особенности детей.

Материально-техническая оснащенность учебного процесса.

Уровень педагогического мастерства учителя.

**Ожидаемые результаты.**

У учащихся 10 класса должны быть сформированы следующие компетенции:

*Социальные компетенции:*

Соблюдение норм, культуры поведения на уроке.

Соблюдение норм поведения на общешкольных и внешкольных мероприятиях.

*Здоровьесберегающие компетенции:*

Знать элементарные правила охраны голоса, осанки.

*Информационные компетенции:*

Знать устройства, через которые можно получить информацию: телевизор, магнитофон, радио.

Умение применять наглядность, таблицы.

*Учебно-познавательные:*

Знать элементарные средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика и т.д).

Знать, различать и узнавать в записи песню, танец и марш.

Уметь вступать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

Знать названия и звучание музыкальных инструментов, узнавать их звучание в записи.

Знать элементарные термины: композитор, поэт, спектакль и т.д.

*Коммуникативные:*

Овладение средствами общения (беседа, диалог). Участие в концертах, конкурсах – презентационная деятельность.

Рефлексивные:

Развитие чувства коллективизма. Контролировать свое поведение на занятиях.

 **Учебно-методический комплект.**

В.О. Усачева, Л.В. Школяр. Учебник «Музыкальное искусство» 2 класс, М. «Вентана-Граф» 2004.

Г.С. Ригина. «Уроки музыки в начальных классах», М. «Просвещение» 1979.

«Уроки музыки», 1-7 классы, М., 2006.

«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М., 1962.

А.Л. Ренанский. «Эстетическое воспитание учащихся», М. «Народная асвета», 1978.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шлескина. Учебник – тетрадь «Музыка», М. «Просвещение», 2004.

Т.И. Бакланова. «Музыка для детей», М. «Астрель».2008.

«Музыкальное развитие учащихся в процессе обучения пению»1-2 классы, М.

М.А.Давыдова. «Уроки музыки»,1-4 классы, М. «ВАКО» 2008.

«Слушание музыки в начальной школе», 1-4 классы, М. ,1962

«Там, где музыка живет», М. «Педагогика»1986.

«Уроки музыки», 1-7 классы, М. .2006

Пособие.

Г.И. Анисимова. «100 музыкальных игр для развития дошкольников», Я. «Академия развития».2007.

В.Емельянов. «Развитие голоса», С-П.,2000.

  **Содержание программы**

**2 класс (33 часа)**

Пение

Закреплять у детей навыки певческой установки, приобретенные в I классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (по плану коррекции произношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Учить детей изображать песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки.

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную, оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы: быстрый, медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Выполнять движения в характере музыки

**Для неречевых детей.**

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

*Музыкальный материал для пения.*

«Песенка про зарядку» - муз. В. Витлина, сл. Князевой

«Хоровод» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой

«Песенка про лесенку» - муз. Ю. Слонова, сл. М. Карасева

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Падают листья» - муз. М. Красева, сл. М. Иверсен

«Новый год» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой

«Дед Мороз» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Елочка» - муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской

«Танец около елки» - муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой

«Часы» - муз. Ступела, сл. Аварского

«Праздничная» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденова

«Сегодня мамин праздник» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Вот какая бабушка» - муз. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

«Бобик» - муз. Т. Понатенко, сл. Н. Найденовой

«Козел и коза» - украинская народная песня.

«Май» - муз. Назаровой, сл. А. Прокофьева

«Ку-ку» - муз. М. Карасева, сл. Н. Френкель

«Как у наших, у ворот» - русская народная песня

«Греет солнышко теплее» - муз. Г. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой

*Музыкальные произведения для слушания.*

«Зайчик» - муз. М. Старокадамского, сл. М. Клоковой

«Ах ты, береза» - русская народная мелодия

«Колыбельная» - муз. И. Брамса

 «Мой конь» - обработка М. Карасева, чешская народная песня

«Медвежата» - муз. М. Красева, сл. И. Френкель

«Дед Мороз» - муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского

«Воробышко» - муз. В. Витлина

«Я с комариком плясала» - русская народная мелодия

«Петушок» - муз. В. Килты, сл. В. Татаринова

*Ритмические упражнения и игры под музыку.*

«Бубен, погремушка» - украинская народная мелодия

«Паровоз» - муз. А. Филиппенко

«Стукалка» - украинская народная мелодия

«Гулять отдыхать» - муз. М. Красева

«Флажок» - муз. М. Красева

«Упражнение с флажками» - латвийская народная мелодия

«Покружились и поклонились» - муз. М. Раухвергера

«Игра с матрешками» - колыбельная, обработка Т. Ломовой.

**3 класс (33 часа)**

Пение

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах. Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков. Приучать петь в хоре, учить сливать голоса, не выделяя их. Развивать чувство ритма, применяя специальные упражнения.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

Слушание музыки.

Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма. Учить, определять произведения по их характеру: маршевые и плясовые, веселые и грустные. Учить различать звуки по высоте (высокий – низкий).

Учить различать песню, танец и марш.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

**Для неречевых детей.**

Учить детей бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук, кружиться по одному в парах: плясать, используя названные танцевальные движения.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца. Знать и показывать элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

*Музыкальный материал для пения.*

«Случай на лугу» - муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского

«Кот Васька» муз. Т. Лобачева, сл. Н. Френкель

«Осень» - муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды

«Забыл» - муз. И. Соколовой, сл. Т. Виеру

«На горе-то калина» - русская народная песня

«Во поле береза стояла» - русская народная песня

«Праздничная пляска» - муз. М. Карасева, сл. О. Высоцкой

«Елочка» - муз. Н. Бахутовой, сл. З. Александровой

«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадамского, сл. Л. Некрасовой

«Тень – тень» - муз. В. Каллинокова, сл. народные

«Белые гуси» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

«Уж ты, зимушка-зима» - муз. А. Александрова, сл. народные

«Самолет» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденова

«Голубые санки» - муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой

«Песня о бабушке» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Мы запели песенку» - муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой

«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой

 «Весенний лес» - муз. В. Герчик, сл. Р. Ноздриной

«Веселая улица» - муз. С. Соснина, сл. К. Ибряева

«1,2,3,4,5» - чешская народная песня

*Музыкальные произведения для слушания.*

«Походный марш» - муз. Д. Кабалевского

 «Колыбельная» - муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

«Чудо» - муз. Е. Тиличеевой

«Марш» - муз. Д. Шостаковича

«Дедушкин рассказ» - муз. Н. Любарского

«Гусята» - немецкая народная мелодия

«Клоуны» - муз. Д. Кабалевского

«Песенка о маме» - муз. С. Разоренова

 «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомарова

«Шарманка» - муз. Д. Шостаковича

«Вырастает город» - муз. Е. Тиличеевой

«Смелый наездник» - муз. Р. Шумана

*Ритмические упражнения и игры под музыку*

«Зайцы и медведь» - русская народная мелодия

«Летчики, следите за погодой» - муз. М. Раухвергера

«Воробышки и автомобиль» - муз. М. Раухвергера и Г. Фрида

«Жмурки» - муз. Ф. Флотова

«Кто у нас хороший?» - муз. А. Александрова

«Мы на луг ходили» - муз. А Филиппенко

«Кошка и котята» - муз. М. Раухвергера

«Карусель» Камаринская. Обработка Т. Ломовой

«Мячи» - муз. Т. Ломовой

«Землюшка-чернозем» - русская народная песня

**4 класс (33 часа)**

Пение

Продолжить учить детей различать звуки по высоте в мелодии. Учить выразительно исполнять выученные песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко - тихо). Вызывать желание исполнять песни, разученные ранее, петь их выразительно. Учить различать движение мелодии вверх и вниз, выполнять попевки с долгими и короткими звуками. Учить хоровому пению с солистами. Учить детей дыханию через нос (вдох) и рот (выдох).

Слушание музыки.

Воспитывать у детей активность в процессе музыкальной деятельности. Учить различать танцы (вальс, полька, народный танец), разнообразные по характеру народные песни. Учить определять вступление песни. Учить различать музыкальные инструменты по их звучанию. Привлекать внимание к изобразительным средствам музыки.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Учить детей исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.

Учить узнавать звуки детских музыкальных инструментов и элементарной игре на них.

**Для неречевых детей.**

Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой, ходить под музыку спокойно, бодро; подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону направо, в сторону налево, вниз, прижимать ногами, слегка приседая; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца; элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

*Музыкальный материал для пения.*

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Скрипочка поет» - муз. В. Иванникова, сл. А. Бродского

«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского

«Савка и Гришка» - белорусская народная песня

 «Зайчик» - муз. К. Волкова, сл. Сатуновского

«Марш юных пионеров» - муз. С. Дешкина, сл. А. Жарова

«На парад идем» - муз. Р. Рустамова, Э. Фоминой

 «Снежок» - муз. Ю. Слонова, сл. П. Воронько

«Дед Мороз» - муз. В. Корзина, сл. В. Викторова

«Елочная песня» - муз. Т. Понатенко, сл. В. Донниковой

«Санки» - муз. М. Красева, сл. О. Высоцкой

«Про кота» - муз. Е. Веврика, сл. А. Чуркина

 «Песня о маме» - муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой

«Для кого мы поем» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

«Веснянка» - украинская народная песня

«Пришла весна» - муз. В. Тиличеевой, сл. М. Иверсен

 «Праздничная» - муз. М. Бахутовой, сл. М. Чарной

«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели, сл. С. Богомазова

«Мишка с куклой пляшут полечку» - муз. и сл. М. Качурбиной

*Музыкальные произведения для слушания*

«Песня о великом Ленине» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского

«Мотылек» - муз. С. Майкапара

«Три синички» - чешская народная песня

«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

«Осень» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева

«Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова

«Детская полька» - муз. М. Глинки

«Марш» - муз. С. Прокофьева

«Вальс» - муз. Н. Леви

«Болезнь куклы», «Новая кукла» - муз. П. Чайковского

«Пьеса» - муз. Б. Бартока

*Ритмические упражнения и игры под музыку*

«Пляска парами» - латвийская народная мелодия

«Зайчики и лисички» - муз. Г. Финаровского

«Солнышко и дождик» - муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева

«Медведь» - русская народная мелодия

«Пляска с султанчиками» - украинская народная мелодия

«Найди себе пару» - муз. Т. Ломовой

«Заинька» - русская народная мелодия

«Лихие наездники» - русская народная мелодия

«Ищи игрушку» - муз. А. Шапошникова

«Приглашение» - украинская народная мелодия, обработка Г. Теплицкого

**Ожидаемый результат у учащихся на конец 4 класса**

*Знать:*

- названия инструментов: бубен, гитара, пианино, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;

- средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно).

*Уметь:*

-различать по звучанию музыкальные инструменты: бубен, гитара, барабан, треугольник, колокольчик, дудочка;

-различать характер музыки (грустно, весело);

- различать между собой песню, танец и марш;

-начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя;

-уметь слушать музыку тихо и спокойно.

-исполнять песню вместе с учителем словами (при наличии речи) и жестами.

-вигаться в соответствии с контрастным характером музыки; начинать и оканчивать движение с музыкой; перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах.

**Для неречевых детей.**

Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой; ходить под музыку спокойно, бодро, двигаться по кругу в плясках и хороводах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца; элементарные музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

 **5 класс (34 часа)**

Пение

Закреплять навыки певческой установки, приобретенные в предыдущих классах. Пропевать гласные звуки на распевках.

Выразительно петь, с выполнением динамических оттенков. Петь песни маршевого характера.

Умение петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя ансамбль. Исполнять песню самостоятельно (при наличии речи). При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Различать звучание детских музыкальных инструментов (бубен, барабан, труба, колокольчик, треугольник).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах под музыку.

Слушание музыки

Воспитывать активность в восприятии музыки. Учить детей различать знакомые танцы по их мелодии, по ритмическому рисунку. Уметь различать мелодии и сопровождение в песни. Учить различать виды хоров (детский, женский, мужской). Знакомить с массовыми песнями Г. Струве, Д. Кабалевского и др. С целью эмоционального восприятия знакомить с произведениями П. Чайковского, В. Моцарта и др.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

**Для неречевых детей.**

Учить детей ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо, громче, тише): переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках.

Уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них; пружинить на ногах, строить самостоятельно круг, соблюдая расстояние между парами, суживать и расширять круг.

Учить детей выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

*Музыкальный материал для пения*

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Осень» - муз. И. Болжырева, сл. Д. Павлычко

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильевой-Буглая, сл. А. Плещеева

 «Петрушка» - муз. И. Брамса

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

«Елочка» - муз. Н. Гольденберг, сл. З. Александровой

«Неваляшки» - муз. З. Левиной, сл. З. Петровой

«Кукла» - муз. Старокодомского, сл. О. Высоцкой

 «Молодой солдат» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

«Мама» - муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова

«Мамина песенка» - муз. М. Парихаладзе, сл. М. Пляцковского

«К нам гости пришли» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен

«Новый дом» - муз. В. Герчев, сл. Н. Френкель

«Тает снег» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.

*Музыкальные произведения для слушания*

«Море», «Белка» - муз. Н. Римского-Корсакова

«Веселый крестьянин» - муз. Р. Шумана

«Песня жаворонка», «Камаринская» - муз. П. Чайковского

«Вальс», «Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, русский текс С. Спасского

«Музыкальная табакерка» - муз. Л. Лядова

«Спортивный марш» - муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача

«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой

*Ритмические упражнения и игры под музыку*

«Барабанщики» - муз. Д. Кабалевского, сл. С. Левидова, Э. Парлова

«Праздничная пляска» - муз. М. Красева

«Дружные тройки» - муз. И. Штрауса

«Парная пляска» - муз. карельская народная мелодия

«Пляска с платочками» - русская народная мелодия

«Пляшет Олечка в кругу» - русская народная мелодия

«Кто скорее?» - муз. Л. Шварца

«Узнай по голосу» - муз. В. Ребикова

«Земелюшка – чернозем» - муз. русская песня

«Уголки» - муз. Т. Попатенко

«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец

«Русская пляска» - русская народная песня «Во саду ли, в огороде».

**6 класс (34 часа)**

Пение

Развивать эмоциональное исполнение песен с напевным, ровным звуком. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре, а также на вокальных упражнениях для распевания. Уметь делать постепенный вздох при пении плавных мелодий, брать быстрый вдох в песнях подвижного характера.

Элементами логопедии добиваться четкого произношения согласных и гласных звуков в словах. Хорошо выученные песни, попевки, фразы петь без сопровождения, развивая вокально-хоровые навыки.

Исполнять песню самостоятельно (при наличии речи). При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Слушание музыки

Расширять представления о музыке. Знакомить со звучанием различных оркестров при сопровождении песен. Развивать представления о плавном движении в музыке. Учить определять словесно характер музыки (маршевый, грустный, веселый, торжественный).

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Различать звучание музыкальных инструментов в музыкальных произведениях.

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах под музыку, вступать и заканчивать игру по жесту учителя.

**Для неречевых детей.**

Учить детей по возможности согласовывать с музыкой следующие движения: ходить ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, пытаться передавать характерные элементы музыкально-игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, плавно поднимать и опускать руки вперед и в сторону, двигаться в парах. Учить детей пляскам, состоящих из трех элементов.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

*Музыкальный материал для пения.*

«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен

«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца

 «Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова

«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева

«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой

«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

«Речек» - муз. Р. Бойко, сл. М. Левашова

«Веселая полька» - муз. М. Красева, сл. С. Степановой

«Пение птиц» - польская народная песня

«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского

«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных.

«С нами друг» - Г. Струве

«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

«С дедом на парад» - муз. и сл. Олифировой

*Музыкальные произведения для слушания*

«Родина» - русская народная песня

«Ой, чия це хатинка» - украинская народная песня

«Петушок» - латышская народная песня

«Светлячок» - грузинская народная песня

«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана

«Марш Черномора» - муз. М. Глинки

«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева

 «Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова

*Танцы и игры под музыку*

«Не опоздай» - муз. М. Раухвергера

«Ищи» - муз. Т. Ломовой

«Приглашение» - украинская народная мелодия

«Мельница» - муз. Т. Ломовой

«Колобок» - русская народная мелодия

«Игра со звоночками» - муз. С. Рожавской

«Игра с платочком» - украинская народная мелодия

«Ищи игрушку» - русская народная песня «Как под яблонькой»

«Всадники и упряжки» - муз. В. Витлина

«Метро» - муз. Т. Ломовой

«Кто скорее возьмет игрушку?» - латышский народный танец.

**7 класс (34 часа)**

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания. Продолжать работу над чистотой интонирования: пропевание отдельных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствовать навыки ясного и четкого произношения слов в песнях подвижного характера.

Вызывать у учащихся желание самостоятельно исполнять песни. При отсутствии речи исполнять песню жестами (движениями).

Уметь петь без сопровождения инструмента простые, хорошо знакомые песни или отдельные припевы песен. Продолжать обобщать песенный репертуар произведениями о Российской Армии, темами мира и труда.

Развивать умение спокойного дыхания через нос (вдох) и рот (выдох). Формировать навыки певческой установки (правильная осанка, свободный корпус и т.д.).

Слушание музыки

Добиваться от учащихся различать контрастные по характеру звучания части в музыкальном произведении.

Учить узнавать любимые, хорошо знакомые произведения, развивать желание слушать их.

Воспитывать умение слушать русские народные песни, современные песни советских композиторов.

Закреплять жанры музыки: песню, танец и марш. Выполнять соответствующие движения под музыку.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

**Для неречевых детей.**

Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.

Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.

Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах

*Музыкальный материал для пения*

«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина.

«Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева

 «Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова

«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой

«Хор нашего Яна» - эстонская народная песня

«В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто

«Добрый мельник» - литовская народная песня

«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко

«Подарок маме» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

 «Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой

«Пастушка» - французская народная песня

 «Петушок» - латышская народная песня

«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского

«С нами друг» - Г. Струве

*Слушание музыки*

 «День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

 «Камаринская» - муз. М. Глинки

«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии)

«Дубинушка» - русская народная песня

«Детский альбом» - П.И. Чайковский

«Утро» - Э.Григ

 *Танцы и игры под музыку*

«Стуколка» - муз. полька «Стуколка»

«Звери и коза» - муз. В. Каменникова

«Тень-тень-потень»

«Поездка за город» - муз. В. Герчик

«Рыбаки и рыбки» - муз. В. Герчик

«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик

«Пляска с предметами» - муз. А. Жилинского «Детская полька»

«Экскурсия на птицеферму» - муз. Е. Теличеевой

«Русский хоровод» - русская народная песня

«Возле речки, возле моста» - обработка Н. Метлова

«Снежинки» - муз. А. Вертовского «Вальс»

«Отойди и подойди» - хоровод, обработка В. Герчик

«Смени пару» - украинская народная полька

 **9 класс (34 часа)**

Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно).

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях подвижного характера. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с музыкальными спектаклями – оперой и балетом.

Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.

Знакомить с патриотическими песнями.

**Для неречевых детей.**

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

*Музыкальный материал для пения*

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой

 «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского

 «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской

«Три белых коня» - муз. Крылатова

«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова

«С нами друг» - Г.Струве

«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

 «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

*Слушание музыки*

 «Нас много на шаре земном» - муз. А. Александрова

«Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели

«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского

«Родина слышит» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского

«С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского

 «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского

 «Пограничники» - муз. В. Витлина

«Детский альбом» - П.И. Чайковский

«Времена года» - П.И. Чайковский

«Времена года» - А. Вивальди

*Танцы и игры под музыку*

«Бездомный заяц» - муз. английская народная песня

«Заданная поза» - (игра) муз. Л. Шварца

«Танец вокруг елки» - муз. Б. Курочкина

«Цветные флажки» - муз. Ю. Чичкова

«Вертушка» - муз. В. Свирского

«Салют» (танец) – муз. Т. Ломовой

«Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой

«Плетень» - русская народная мелодия

«Голубчик» - муз. В. Герчик, слова народные

«С чем будем играть?» - муз. Л. Шульгина

«Покажи ладошки» - латвийская народная полька

 **Ожидаемые результаты у обучающихся 9 класса:**

Знать:

 Жанры музыки (песня, танец, марш).

 Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

 Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

 Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, духовые, ударные, клавишные.

 Виды театров.

Уметь:

 Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

 Различать звучание того или иного музыкального инструмента в произведениях.

 Правильно открывать рот во время пения.

 Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

**Для неречевых детей.**

Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.

Слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.

 **10 класс (34 часа)**

 Пение

Совершенствовать и закреплять навыки певческого дыхания на более сложном песенном репертуаре. Уметь использовать знакомые песни с различными эмоциональными оттенками (бодро, торжественно, ласково, протяжно). Начинать и заканчивать пение (игру на детских музыкальных инструментах) по жесту учителя.

Совершенствовать навык ясной и четкой артикуляции слов в песнях. Закреплять умение исполнять песни самостоятельно от начала до конца.

 Слушание музыки

Расширять представление о музыке и музыкальных образах. По возможности высказываться о характере музыки.

Знакомить с культурой Красноярского края, песнями красноярских композиторов.

Знакомить с патриотическими песнями (узнавать по мелодии).

Знакомить с современной музыкой, современными композиторами и исполнителями, современными музыкальными инструментами.

**Для неречевых детей.**

Закреплять умение выполнять следующие движения: ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Учить детей умению слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

 *Музыкальный материал для пения*

«Осень» - муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой

«Что нам осень принесет» - муз. З.Левина, сл. Л. Некрасовой

 «Вместе весело шагать» - муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского

 «Зимний праздник» - муз. М. Раухвергера, сл. Н. Саконской

«Три белых коня» - муз. Крылатова

«Кабы не было зимы» - муз. Крылатова

«С нами друг» - Г.Струве

«Землю обмотали» - муз. Е.Птичкин

«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой

 «Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова

«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова

*Слушание музыки*

 «Мир нужен всем» - муз. В. Мурадели

«Птичий дом» - муз. Д. Кабалевского

«Вальс» - муз. Д. Кабалевского

 «С чего начинается Родина?» - муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского

«Баллада о солдате» - муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского

 «Песня мира» - муз. Д. Шостаковича, сл. Е. Долматовского

«Пройдут года» - муз. В. Захарова, сл. М. Исаковского

«Улетаем на луну» - муз. В. Витлина

«Пограничники» - муз. В. Витлина

«Детский альбом» - П.И. Чайковский

«Времена года» - П.И. Чайковский

«Времена года» - А. Вивальди

 **Ожидаемый результат**

Знать:

 Жанры музыки (песня, танец, марш).

 Средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика).

 Терминологию: композитор, поэт, художник, спектакль, опера, балет и т.д.

 Названия музыкальных инструментов, различать их по группам (струнные, духовые, ударные, клавишные.

 Современные музыкальные инструменты (синтезатор, электро - гитара, барабанная установка и т.д.), современные жанры музыки (рэп, поп музыка, шансон), современных исполнителей.

 Виды театров. Театры города Красноярска.

Уметь:

 Различать жанры музыки (песня, танец, марш) в произведениях;

 Различать звучание музыкальных инструментов в CD записи.

 Правильно открывать рот во время пения.

 Начинать и заканчивать пение по руке учителя.

**Для неречевых детей.**

Умение выполнять следующие движения: ходить шеренгой в народных плясках и хороводах, ориентироваться в пространстве, ходить; пытаться передавать характерные элементы знакомых движений.

Выполнять в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, танцевальные движения.

Слушать музыку тихо и спокойно.

Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; форму и звучание элементарных музыкальных инструментов (бубен, треугольник, колокольчик, барабан, дудочка).

Осуществлять элементарную игру на детских музыкальных инструментах.